

Beste Davidsfondslid,

Bij het online gaan van onze website in november 2016 hebben we beloofd dat we rekening zouden houden met de wensen van onze leden. Vandaar onze vraag om a.u.b. onderstaande vragen te beantwoorden.

Voor het invullen van deze vragenlijst hebt u de keuze:

– ofwel surft u naar onze website [www.davidsfondslier.be](http://www.davidsfondslier.be) en beantwoordt u onze vragen online – **graag voor 30-09-2017.**

– ofwel vult u onderstaande lijst in en bezorgt hem op één van volgende adressen – **graag ten laatste op 30-09-2017 :**

- Steven Schorrewegen, Plaslaar 39 Lier
- Ria Leysen Maanstraat 30 bus 2 Lier
- Johan Van den Eede, Fruithoflaan 32 Koningshooikt

---

Ik beschik over een computer / ja – nee

Ik beschik over een computer en heb internet / ja - nee

Ik beschik over een computer en heb internet maar ik surf niet naar de website/ ja –  
nee

*(haal door wat niet van toepassing is)*

Naam : .....

Straat en huisnummer : .....

Woonplaats : .....

E-mailadres : .....

***Dank voor uw medewerking.***

## "Volle Maan" wandeling in hartje Lier

**Dauidsfonds Lier-Emblem-Koningshooikt i.s.m. Dauidsfonds Broechem-Oelegem-Ranst.**

**Woensdag 6 september 2017**

Wil je het fijne weten over wat een "Volle Maan" met je doet?

Tijdens deze korte wandeling komen enkele Timmermansverhalen en "de Maan" bij de Zimmertoren aan bod.

Als afsluiter is in een Liers café een sangria met vers fruit voorzien. Voor diegenen die deze drank om de één of andere reden niet degusteren, staat er een pintje of frisdrank koel. (Meld je keuze bij je inschrijving.)

### **Praktisch**

Wanneer: woensdag 6 september 2017.

Duur activiteit: 2 uur

Vertrek: voor het stadhuis om 20.00 u.

Deelname: €8 (inbegrepen: rondleiding met gids + drankje).

Info/inschrijving : Schrijf eerst telefonisch of per mail in, en betaal binnen 5 dagen na reservatie.

Min Van Rompay 03/488 24 91 (liefst tussen 9.00 en 12.00 u. / 18.30 en 20.30 u.) of [minvanrompay@telenet.be](mailto:minvanrompay@telenet.be)

Overschrijvingen op rek. nr. BE05 4138 0121 2175 van Dauidsfonds Lier, Plaslaar, 39, 2500 Lier, met als vermelding "Volle Maan".

*De inschrijving is pas definitief na betaling.*

## Openingsreceptie met boekenbeurs

**Zaterdag 30 september 2017, 19.00 u.**

Zoals elk jaar stellen we de boeken tentoon, zodat je gerust kunt neuzen in het nieuwe aanbod. Wegens werken in de Kanunnik Davidlaan, ontvangen we je in de ***parochiezaal van het Heilig Hart, Eeuwfeestlaan, 60, 2500 Lier vanaf 19.00 u (attentie : parkeerschijf verplicht tot 19.00 u.)***.

Verder hebben we een cadeautje voor wie die avond zijn bestelformulier meebrengt, invult en afgeeft. Je kiest dan, voor zover de voorraad strekt, uit een aantal boeken een exemplaar uit.

We hebben dit jaar weer een primeur. Lydia Verbeeck gaat haar nieuwste boek "De kleurendief" voorstellen.

De auteur, die sinds 2007 stadsgids is in Lier, verdiende haar sporen met een aantal historische thrillers die ze situeerde in het begijnhof van Lier. Na een reeks hedendaagse misdaadromans te hebben geschreven, keerde ze in 2015 terug naar haar roots : de spannende, historische roman. "De kleurendief" telt 384 bladzijden en werd eind maart 2017 uitgegeven bij Davidsfonds.

Het verhaal speelt zich deze keer af in het 19 de eeuwse Lier en ademt de plaatselijke geschiedenis. Het boek is een leesfestijn voor alle zintuigen. De lezer ruikt de stank van de verfkuipen, hoort het geratel van de weefmachines en proeft de armoe in de broodtrommels. "De kleurendief" is fictie, maar de setting, de tijdgeest en de personages zijn historisch onderbouwd.

## **Bezoek aan het Havenhuis in Antwerpen**

**met brunch in het Felix Pakhuis.**

**DauidsfondsLier-Emblem-Koningshooikt  
i.s.m. Dauidsfonds Broechem-Oelegem-Ranst.**

**Zondag 8 oktober 2017.**

Een architecturale parel van Antwerpen is het Havenhuis. Dit hippe gebouw met wortels in het verleden is de hoofdzetel van het Havenbedrijf Antwerpen.

Het ligt aan het Zaha Hadidplein, dat vernoemd is naar de architecte Dame Zaha Hadid, die enkele maanden voor de oplevering van het gebouw onverwachts overleed.

Het Havenhuis symboliseert het dynamische, het betrouwbare, het ambitieuze en het innovatieve karakter van de haven van Antwerpen. Het is de dagelijkse werkplek van 500 medewerkers.

Het onderste deel was vroeger een brandweerkazerne die op het uiterste punt van de haven stond. Bij de renovatie is deze prachtige kazerne behouden en nu wordt deze plek als begin van het uitgestrekte havengebied aangeduid. Een duidelijker symbool voor de groei van de haven van Antwerpen is er niet.

In het atrium van het Havenhuis is er een gratis expo over architecte Zaha Hadid. Van binnen en buiten is het Havenhuis adembenemend. Ga mee en geniet van het spectaculair uitzicht over stad en haven.

Programma:

- 8.45 u.: vertrek op parking CC De Mol.
- 10.00 u.: bezoek aan Havenhuis met gids.

- 12.30u. : brunch in het Felix Pakhuis : buffet met klassiekers (verschillende fruitsappen, soep, brood, croissants, eieren, spek, kazen, charcuterie, salades, gerookte zalm, hartige gerechten en een selectie desserts).  
Je mag zo vaak langs het buffet passeren als je wilt. Koffie, thee, water en fruitsapjes zijn inbegrepen.
- 14.50 u. : vertrek naar Lier.

## **Praktisch**

Wanneer: zondag 8 oktober 2017, 8.45 u.

Vertrek: parking CC De Mol, Aarschotsesteenweg, 2500 Lier.

Waar: Havenhuis, Zaha Hadidplein, 1, 2030 Antwerpen / Felix

Pakhuis, Godefriduskaai, 30, 2000 Antwerpen

Deelname: €40 €38 met Davidsfonds Cultuurkaart.

Inbegrepen: busvervoer, fooi chauffeur, bezoek aan Havenhuis met gids, uitgebreide brunch met drank (zie hierboven) in het Felix Pakhuis.

### **Inschrijven vóór 2 oktober 2017.**

Info/inschrijving: schrijf eerst telefonisch of per mail in, en betaal binnen 5 dagen na reservatie

Min Van Rompay 03/488 24 91 (liefst tussen 9.00 en 12.00 u. / 18.30 en 20.30 u.) of

[minvanrompay@telenet.be](mailto:minvanrompay@telenet.be)

Overschrijvingen op rek. nr. BE05 4138 0121 2175 van Davidsfonds Lier, Plaslaar, 39, 2500 Lier, met als vermelding "Havenhuis".

*De inschrijving is pas definitief na betaling.*

## Bezoek aan de kunstcollectie Mia Van Hool-Vuylsteke

**Vrijdag 13 oktober 2017**

Gedreven door haar passie van hedendaagse kunst heeft mevrouw Van Hool-Vuylsteke sedert 1988 de verzameling MV samengesteld.

Uit respect voor de privacy wordt geen beschrijving van de tentoongestelde kunstwerken gegeven.



Commentaar van iemand die de collectie gezien heeft: “ Wat een kunstcollectie! Je staat er als bezoeker perplex van. Inez Dechamps is een zeer onderlegde gids. Haar kennis van hedendaagse kunst is heel groot en ze weet ze excellent over te brengen.”

## Praktisch

Wanneer : vrijdag 13 oktober 2017, 10.00 u.

Afspraak : een tiental minuten voor aanvang aan de woning in Koningshooikt.

Duur : rondleiding 2 uur / receptie 1 uur.

Waar : Koningshooikt (Het exacte adres wordt je na inschrijving meegedeeld.)

Deelname: €15 - €13 met Davidsfonds Cultuurkaart (rondleiding met gids + receptie).

Info/inschrijving : schrijf eerst telefonisch of per mail in, en betaal binnen 5 dagen na reservatie.

Min Van Rompay 03/488 24 91 (liefst tussen 9.00 en 12.00 u. / 18.30 en 20.30 u.) of [minvanrompay@telenet.be](mailto:minvanrompay@telenet.be).

Overschrijvingen op rek. nr. BE05 4138 0121 2175 van Davidsfonds Lier, Plaslaar, 39, 2500 Lier, met als vermelding "kunstcollectie".

De inschrijving is pas definitief na betaling.

## **"Top-10: favoriete muziekstukken" voordracht door Fred Brouwers**

**Davidfonds Lier-Emblem-Koningshooikt i.s.m. Davidfonds  
Broechem-Oelegem-Ranst.**

**Maandag 13 november 2017**

Fred Brouwers studeerde Germaanse filologie en was lange tijd leraar Engels en Nederlands in het katholiek middelbaar onderwijs en in de normaalschool.

Hij presenteerde van 1978 tot 2011 de jaarlijkse Koningin Elisabethwedstrijd. Daarnaast heeft zijn warme stem jarenlang, tot hij met pensioen ging, ons op verscheidene radiozenders vertrouwd in de oren geklonken.

In 1995 vloeide de misdaadroman "Tomasino" uit zijn pen.

Nu nog voorziet Fred Brouwers voor de radio het jaarlijks terugkerend Nieuwjaarsconcert van de Wiener Philharmoniker van passend commentaar.

Programma:

- *5 favorieten (50 min.)*
- *drankpauze (20 à 30 min.)*
- *5 favorieten (50 min.)*



## Praktisch

Wanneer: maandag 13 november 2017, 20.00 u.

Waar: in het Spuihuis aan de Oever, 2500 Lier.

Deelname: €8 – €6 met Davidsfonds Cultuurkaart.

Info/inschrijving: schrijf eerst telefonisch of per mail in, en betaal binnen 5 dagen na reservatie.

Min Van Rompay 03/488 24 91 (liefst tussen 9.00 en 12.00 u. / 18.30 en 20.30 u.) of [minvanrompay@telenet.be](mailto:minvanrompay@telenet.be).

Overschrijvingen op rek. nr. BE05 4138 0121 2175 van Davidsfonds Lier, Plaslaar, 39, 2500 Lier, met als vermelding "Top 10".

De inschrijving is pas definitief na betaling.

Parkeergelegenheid op parking "KTA".

## **Cursus van Davidsfonds Academie**

### **De stembusgang van Duitsland / analyse van de actualiteit**

**Woensdagen 22 en 29 november 2017.**

Docent Rik Tyrions studeerde politieke wetenschappen en sociologie aan de KU Leuven. Hij werkte van 1989 tot 2015 voor het VRT-radionieuws. Als Duitslandspecialist maakte hij tientallen reportages over het politieke, economische en sociale leven in dit buurland. Over de val van de Berlijnse Muur schreef hij "De nacht van de vrijheid". Rik Tyrions is reisbegeleider bij Davidsfonds Cultuurreizen.

#### **Inhoud:**

- Spannende verkiezingen in september .
- 2017 – Merkel voor de vierde keer bondskanselier?
- Duitsland in Europa

De afgelopen jaren speelde Angela Merkel een hoofdrol op het wereldtoneel. Hoe kon een meisje uit een protestants nest uit het oosten van Duitsland de machtigste vrouw ter wereld worden? Zal ze erin slagen om na de verkiezingen van september 2017 voor de vierde opeenvolgende keer bondskanselier van Duitsland te worden en zo het record van Adenauer en Kohl verbreken?

Nu is alvast duidelijk dat populistisch rechts in Duitsland veld wint, kijk maar naar Pegida en de protestpartij Alternative für Deutschland. Opmerkelijk lijkt de Bondsrepubliek ook beter dan de rest van Europa weerstand te bieden aan al te eenvoudige extreem-rechtse recepten.

Hebben de Duitsers geleerd uit het verleden? Wat was de rol van de massale toestroom van vluchtelingen?

Hoe het politieke landschap er eind 2017 uit zal zien is nog niet te voorspellen, maar Rik Tyrions speelt kort op de bal en geeft een analyse van de actuele situatie.

### **Praktisch**

Wanneer: woensdagen 22 en 29 november 2017 van 14 tot 16 uur.

Waar: Parochiezaal van het Heilig Hart, Eeuwfeestlaan , 60, 2500 Lier.

*Attentie : parkeerschijf verplicht.*

Deelname: €40 - €35 met Davidsfonds Cultuurkaart.

Inbegrepen: koffie/thee met digitale syllabus.

Inschrijving/ Info: Davidsfonds Academie (Leuven) 016/31 06 70 (code LI17-268)

en Johan Van Eede 03/422 55 44.

## Tentoonstelling: "Schitterend verlangen" in het MAS

### Davidsfonds Lier-Emblem-Koningshooikt

**Zondag 26 november 2017**

Deze expo is de smaakmaker van het Diamantjaar in Antwerpen.

Mensen verlangen. Naar status. Naar macht. Naar liefde en romantiek. Naar het eeuwige leven. Naar rijkdom. Al deze vormen van verlangen maken mensen tastbaar in mooie, soms kostbare, zeldzame en tot de verbeelding sprekende objecten. Diamanten zijn daar een sterk voorbeeld van.

Een diamant is eigenlijk niet meer dan een hoeveelheid koolstof die onder hoge druk samengeperst werd. In zijn culturele betekenis is het een vat van menselijke verlangens. Vorsten illustreren hun macht, geliefden tonen hun gevoelens, rijken pakken uit met hun status.

De tentoonstelling "Schitterend verlangen" onderzoekt hoe de mens zijn streven naar status en macht, zijn zucht naar liefde en romantiek en naar spiritualiteit vertaalt in objecten. Welke belangrijke positie neemt de diamant daar in? En is dat altijd zo, dwars door tijd en culturen heen?

Katleen Joris, de zeer goede gids van ons bezoek aan de tentoonstelling in de kathedraal (26 september 2016), loodst ons deskundig doorheen de expo.

Deze expo kwam tot stand door een samenwerking tussen het MAS en het Rubenshuis.

### **Programma:**

11.00 u. Start gegidst bezoek aan tentoonstelling (afspraak in inkomhal om 10.45 u.)

12.45 u. Brunch in Felix Pakhuis: buffet met klassiekers. (Verschillende fruitsappen, soep, brood, croissants, eieren, spek, kazen, charcuterie, salades, gerookte zalm,

hartige gerechten en een selectie desserts). Je mag zo vaak langsheen het buffet passeren als je wilt. Koffie, thee, water en fruitsapjes inbegrepen!

## **Praktisch**

Wanneer : zondag 26 november 2017, 11 uur.

Afspraak : 10.45 u. in de inkomhal van het MAS.

Waar : Museum aan de Stroom, Hanzestedenplaats, 1, 2000 Antwerpen.

Duur : 1,5 uur.

Deelname: €40 - €38 met Davidsfonds Cultuurkaart.

Inbegrepen : rondleiding met gids + inkom + uitgebreide brunch met drank (zie hierboven) in het Felix Pakhuis.

### **Inschrijven vóór 18 november 2017.**

Info/inschrijving : schrijf eerst telefonisch of per mail in, en betaal binnen 5 dagen na reservatie.

Min Van Rompay 03/488 24 91 (liefst tussen 9.00 en 12.00 u. / 18.30 en 20.30 u.) of [minvanrompay@telenet.be](mailto:minvanrompay@telenet.be).

Overschrijvingen op rek. nr. BE05 4138 0121 2175 van Davidsfonds Lier, Plaslaar, 39, 2500 Lier, met als vermelding "schitterend verlangen".

**De inschrijving is pas definitief na betaling.**

## **Reportage: In de voetsporen van Franklin / Antarctica over de zuidpoolcirkel**

**Door Johan Van den Eede**

**Dauidsfonds Lier - Koningshooikt - Emblem, i.s.m. vtbKultuur Lier.**

**Maandag 4 december 2017**

Reportage met powerpointpresentatie

### **Programma:**

- In de voetsporen van Franklin : West-Groenland en het hoge noorden van Canada (45 min.)
- drankpauze (20 à 30 min.)
- Antarctica over de zuidpoolcirkel (45 min.)

Johan Van den Eede, bestuurslid/verantwoordelijke voor de ledenadministratie en Davidsfonds Academie, is een bereisd man. Hij zoekt oorden op die de doorsnee toerist niet aandoet. Met zijn camera in de aanslag wist hij unieke momentopnames te maken. Dit prachtig beeldmateriaal wil hij met ons delen.

Commentaar:

Zeer mooie reportage die je paf doet staan van de schoonheid van de "ongerepte?" natuur. Johan is er vol van!



## Praktisch

Wanneer: maandag 4 december 2017, 20.00 u.

Waar: parochiezaal van het H. Hart, Eeuwfeestlaan, 60, 2500 Lier.

Deelname: gratis.

Info: Johan Van den Eede, Fruithoflaan, 32, 2500 Koningshooikt.

03/422 55 44 [vandeneede.johan@skynet.be](mailto:vandeneede.johan@skynet.be).

Inschrijven is niet verplicht, maar op voorhand aan Johan een seintje geven is een aanrader. Zo heeft hij zicht op het aantal deelnemers.

## **Toast literair**

### **Voordracht: "Paul Van Ostaijen" door Peter Holvoet-Hanssen**

**DavidsfondsLier-Emblem-Koningshooikt i.s.m. Davidsfonds Broechem-Oelegem-Ranst.**

**Zondag 21 januari 2018**

120 jaar geleden werd deze beroemde Vlaamse dichter geboren. Peter Holvoet-Hanssen, voormalig stadsdichter van Antwerpen, brengt op troubadourswijze een theatraal – muzikale voorstelling van de dichter en zijn werk. Hij schuwt hierbij ook de tegenstelling met de ons bekende dichteres, Alice Nahon, niet. Holvoet-Hanssen besluit met wat hij zelf een "ontroerende finale" noemt en waarbij het publiek samen een gedicht van Van Ostaijen zingt.

De poëzie van Peter Holvoet-Hanssen werd bekroond met de Debuutprijs 1999, de Driejaarlijkse Cultuurprijs van de Vlaamse Gemeenschap 2008, de Dirk Martensprijs 2001 en de Paul Snoek Poëzieprijs 2010. Sinds 2004 leeft deze troubadour voltijds van zijn pen en voordrachten. Voordien verkende hij beroepsmatig o.a. de maritieme, culturele en sociale sector.

Samen met (jeugd)auteur Noëlle Elpers vormt hij het schrijverskoppel "Het kapersnest" dat al meer dan 20 jaar actief is om liefde voor literatuur - bravoure in het vaandel - vooral bij jongeren aan te wakkeren.



## Praktisch

Wanneer: zondag 21 januari 2018, 10.00 u.

Waar: parochiezaal van het H. Hart, Eeuwfeestlaan, 60, 2500 Lier.

Deelname: €15 -€13 met Davidsfonds Cultuurkaart (voordracht+ receptie: aperitief met belegde broodjes).

**Inschrijven vóór 17 januari 2018.**

Info/Inschrijving: Info/inschrijving: schrijf eerst telefonisch of per mail in, en betaal binnen 5 dagen na reservatie.

Min Van Rompay 03/488 24 91 (liefst tussen 9.00 en 12.00 u. / 18.30 en 20.30 u.) of [minvanrompay@telenet.be](mailto:minvanrompay@telenet.be).

Overschrijvingen op rek. nr. BE05 4138 0121 2175 van Davidsfonds Lier, Plaslaar, 39, 2500 Lier, met als vermelding "Toast Literair".

**De inschrijving is pas definitief na betaling.**

## Bezoek aan de kunstcollectie Mia Van Hool-Vuylsteke

**Februari of maart 2018 – datum wordt nog meegedeeld.**

Gedreven door haar passie van hedendaagse kunst heeft mevrouw Van Hool-Vuylsteke sedert 1988 de verzameling MV samengesteld.

Uit respect voor de privacy wordt geen beschrijving van de tentoongestelde kunstwerken gegeven.

### **Praktisch**

Wanneer : ? – 10.00 u.

Afspraak : een tiental minuten voor aanvang aan de woning in Koningshooikt.

Duur : rondleiding 2 uur / receptie 1 uur.

Waar : Koningshooikt (Het exacte adres wordt je na inschrijving meegedeeld.)

Deelname: €15 - €13 met Davidsfonds Cultuurkaart (rondleiding met gids + receptie).

Info/inschrijving : schrijf eerst telefonisch of per mail in, en betaal binnen 5 dagen na reservatie.

Min Van Rompay 03/488 24 91 (liefst tussen 9.00 en 12.00 u. / 18.30 en 20.30 u.) of [minvanrompay@telenet.be](mailto:minvanrompay@telenet.be).

Overschrijvingen op rek. nr. BE05 4138 0121 2175 van Davidsfonds Lier, Plaslaar, 39, 2500 Lier, met als vermelding "kunstcollectie".

De inschrijving is pas definitief na betaling.

## **Bezoek bij Veilinghuis Bernaerts te Antwerpen**

### **Davidsfonds Lier-Emblem-Koningshooikt**

**Vrijdag 16 maart 2018**

Kunst met een grote K! Nog steeds worden recordprijzen afgehamerd bij gerenommeerde veilinghuizen, zoals Christie's en Sotheby's. De veilingmeester, een spraakwaterval, volgt nauwgezet het budgetgedrag in de zaal op. Anonieme kopers dienen zich via de telefoon aan. De wereld van de kunstveiling koestert zich in een aura van groot geld en anonimiteit.

In het tentoonstellingsweekend kan je het Veilinghuis Bernaerts bezoeken. Peter Bernaerts wijdt je dan in de wondere wereld van de kunstveiling aan de hand van een powerpointpresentatie in. Nadien heb je de gelegenheid om met prangende vragen voor de dag te komen. Tenslotte is er een rondleiding doorheen de expositieruimte waarbij bij bijzondere stukken wordt stilgestaan.

Commentaar : De wereld van de kunstveilingen is heel boeiend. Peter Bernaerts weet die bijzonder goed te schetsen. Het was heel leerrijk, en het vragenuurtje wordt zeer op prijs gesteld.

## Praktisch

Wanneer: vrijdag 16 maart 2018, 14.00 u.

Afspraak: 13.45 u. in de inkomhal van het Veilinghuis.

Duur: 2 uur.

Waar: Veilinghuis Bernaerts, Verlatstraat, 16-22, 2000 Antwerpen.

Deelname: €12 - €10 met Davidsfonds Cultuurkaart.

Inbegrepen: rondleiding met Peter Bernaerts + drankje in het Veilinghuis.

Info/Inschrijving: inschrijven vóór 8 maart 2018.

Info/inschrijving: schrijf eerst telefonisch of per mail in, en betaal binnen 5 dagen na reservatie.

Min Van Rompay 03/488 24 91 (liefst tussen 9.00 en 12.00 u. / 18.30 en 20.30 u.) of  
[minvanrompay@telenet.be](mailto:minvanrompay@telenet.be)

Overschrijvingen op rek. nr. BE05 4138 0121 2175 van Davidsfonds Lier, Plaslaar, 39, 2500 Lier, met als vermelding "veilinghuis".

De inschrijving is pas definitief na betaling.

## **Nacht van de geschiedenis: thema "religie"**

**Voordracht : De Katharen, andersdenkenden tijdens de 12 de en de 13de eeuw in de Languedoc**

**door Frank De Vos**

**Davidsfonds Lier-Emblem-Koningshooikt i.s.m. Davidsfonds Broechem-Oelegem**

**Dinsdag 20 maart 2018**

"Tuez-les tous, Dieu reconnaîtra les siens" is een van de meest beruchte oneliners die de geschiedenis ons heeft nagelaten. Tijdens het beleg van Béziers in 1209 zou Arnaud Amaury, abt van Citaux, dit hebben geantwoord aan zijn soldaten toen deze vroegen hoe ze goede gelovigen van ketters konden onderscheiden. Tijdens deze voordracht wordt dieper ingegaan op andersdenkenden tijdens de 12 de en de 13 de eeuw, en meer bepaald de Katharen.

Vanwaar komt hun naam? Welk bronnenmateriaal hebben we ter beschikking? Wanneer duiken ze op? Wat is de inhoud van hun Christianisme? Waarom kwam de kerk in de Languedoc tot bloei? Waarom zijn ze verdwenen?

Tot slot volgt een mijmering over het historisch continuüm met mogelijk een vlindereffect.

Frank De Vos, historicus uit Antwerpen, is een artistieke duizendpoot. Hij is begeistert door taal, schrijft proza en poëzie, zingt, musiceert en schildert.

De voordracht wordt driemaal afgewisseld met muziek die door musicus Jan Mertens verzorgd wordt.

Wanneer : dinsdag 20 maart 2018, 20.00 u.

Waar : parochiezaal van het H. Hart, Eeuwfeestlaan, 60, 2500 Lier

Deelname: €8 - €6 met Davidsfonds Cultuurkaart

Info/Inschrijving : Min Van Rompay 03/488 24 91 (liefst tussen 9.00 en 12.00 u. / 18.30 en 20.30 u.) of [minvanrompay@telenet.be](mailto:minvanrompay@telenet.be).

Inschrijven is niet verplicht, maar op voorhand een seintje geven is een aanrader. Zo hebben we zicht op het aantal deelnemers.

## Reis Andalusië 6 tot 15 april 2018

### Dauidsfonds Lier – Emblem – Koningshooikt

We organiseren opnieuw een afdelingsreis, dit keer naar Spanje. Reisleider-bestuurslid Patrick Van Olmen leidt ons doorheen het prachtige Andalusië.

#### Vrijdag 6 april

- Om 09.25 uur (of later) vertrek te Zaventem met vlucht Brussels Airlines naar Malaga
- Aankomst om 12.10 u of in de namiddag.
- Vrij middagmaal, transfer naar Torremolinos - hotel gelegen aan de kust.
- Avondmaal en overnachting in het hotel te Torremolinos

#### Zaterdag 7 april

- Ontbijtbuffet in het hotel en vertrek naar Ronda.
- Vrij bezoek aan de Santa Maria kerk en de *Stierenarena* (Plaza de Toros) uit 1758.
- We genieten vanaf de nieuwe brug van een indrukwekkend uitzicht.
- Vrij middagmaal, verder door naar Jerez de la Frontera.
- Avondmaal en overnachting in het hotel te Jerez de la Frontera.

#### Zondag 8 april

- Ontbijtbuffet
- Uitstap naar Tarifa (zuidelijkste stad Europa) , Zahara de los Atunes (prachtig zandstrand) en Bolonia (Romeinse ruïnes).
- Avondmaal en overnachting in het hotel te Jerez

## **Maandag 9 april**

- Ontbijtbuffet.
- We genieten van een bezoek aan Jerez met zijn vele bodega's en stoeterijen. Een proeverij van sherry in een wijnkelder mag niet ontbreken.
- Vrij middagmaal.
- Verder door naar Sevilla met bezoek aan Arcos de la Frontera (witte stad).
- Avondmaal en overnachting in het hotel te Sevilla.
- Mogelijkheid tot bijwonen van flamenco-avond.

## **Dinsdag 10 april**

- Ontbijtbuffet.
- We beginnen de dag met een bezoek aan het Alcazar. Van het oorspronkelijke paleis van de Almohaden is niet veel overgebleven. Het paleis dat we nu zien, werd gebouwd in 1362 door Peter de Verschrikkelijke, in de zuiverste mudéjarstijl. Deze stijl ontwikkelde zich in Spanje tijdens de "Reconquista" en gebruikte Arabische elementen in de kunst. Daarna gaan we naar de bruisende Barrio Santa Cruz, de oude joodse wijk met zijn smalle steegjes en typische huizen, met kunstig bebloemde kleine patio's.
- Vrij middagmaal.
- Bezoek aan de prachtige kathedraal met zijn beroemde Giralda, een oude minaret van 98 m hoog. Tijd om nog wat vrij Sevilla verder te bezoeken of voor shopping.
- Avondmaal en overnachting in het hotel te Sevilla.

## **Woensdag 11 april**

- Ontbijtbuffet.



- Met de autocar via Italica (Romeinse ruïnes) naar Medina Azahara (bezoek aan deze Moorse oude stad) en Almodovar del Rio (bezoek aan Moors sprookjeskasteel) naar Cordoba.
- Onderweg vrij middagmaal.
- Avondmaal en overnachting in het hotel te Cordoba.

### **Donderdag 12 april**

- Ontbijtbuffet.
- Een volledige dag om Cordoba te bezoeken.
- We starten met de Moskee-Kathedraal, gebouwd in de 8ste eeuw. Met zijn 850 zuilen en de mihrab blijft dit monument een unicum. In de 13de eeuw werd de moskee een christelijke kathedraal en moest ze enkele aanpassingen ondergaan. In de 16de eeuw werd in het midden van de moskee een heuse kathedraal gebouwd in renaissancestijl, met barokelementen.
- Aansluitend een bezoek aan de Juderia, de oude joodse wijk met haar steegjes en witte huizen versierd met tralies in ijzersmeedwerk.
- Avondmaal en overnachting in het hotel te Cordoba

### **Vrijdag 13 april**

- Ontbijtbuffet.
- Rit door het agrarisch gebied van Spanje naar Ubeda. Deze renaissancestad valt op door haar stedenbouwkundige harmonie met onder andere de Plaza Vasquez de Molina en de El Salvador kerk.
- Daarna verder door naar Baeza, de eerste heroverde stad van Andalusië in 1227, nu een rustige provinciestad midden olijfboomgaarden.
- Dwars doorheen een schitterende landschap reizen we verder naar Granada, gelegen aan de voet van de Sierra Nevada.
- Avondmaal en overnachting in het hotel te Granada.

## Zaterdag 14 april

- Ontbijtbuffet.
- Bezoek met gids aan het wereldberoemde Alhambra, een oud Arabisch paleis, met de bijhorende tuinen van het Generalife, destijds een buitenverblijf van de emirs.  
De wondermooie omgeving en architectuur zullen vast en zeker bekoren.
- Na de middag bezoek aan de benedenstad met de kathedraal en de koninklijke kapel. Hier bewonderen we de mausolea van de katholieke koningen met Vlaamse roots :Isabella van Castilië, Ferdinand van Aragon, Filips de Schone, Johanna de Waanzinnige. Uw gids zal zeker de bijhorende geschiedenis vertellen.
- We eindigen met een wandeling doorheen de voormalige Moorse woonwijk, de Albaicin.
- Avondmaal en overnachting in het hotel te Granada.

## Zondag 15 april

- Ontbijtbuffet en vrije tijd
- De dag kan ingevuld worden naar best vermogen.
- Transfer naar Malaga. Vlucht omstreeks 20.40 u naar België
- Aankomst Zaventem om 23.40 u.

**Prijzen per persoon op heden** (onder voorbehoud van beschikbaarheid en prijzen bij definitieve reservatie)

- op basis van half pension
- op basis van 25 betalenden : **€ 1.460 , € 1.440** met DF Cultuurkaart
- Toeslag single kamer : 340 euro

**Inbegrepen :**

- Hotel \*\*\*\*
- (Hotels op basis van prijzen Sol Principe, Los Jandalos, Macarena, Conquistador en Carmen of gelijkwaardig.)
- Half pension ( dranken niet inbegrepen )
- Degelijke autocar met airconditioning, relaxzetels, goede klankinstallatie.
- Bezoek aan een wijnkelder te Jerez, met uitleg bij het proeven van de sherry.
- Granada: Alhambra en Generalife, max 2,5 uur (1 gids /30 personen )
- BTW + de Spaanse btw op basis van heden.
- Vluchten met Brussels Airlines op basis van heden met inbegrepen hand- en ruimbagage.
- Luchthaven- fuel- en securitytaksen, op basis van heden.
- Transfer naar Zaventem heen en terug
- Drinkgeld voor de Spaanse chauffeur

**Niet inbegrepen:**

- Toegangen en gids behalve in het Alhambra
- Dranken en persoonlijke uitgaven.
- Bezoek aan flamenco-avond
- De annulatieverzekering of een volledige bijstandsverzekering
- Annulatieverzekering aan 4 % van de reissom, te reserveren bij betaling van het voorschot.

**Inschrijving:** Een snelle inschrijving is wenselijk, omdat we de maximum grootte van de groep beperken tot 25 deelnemers. Wij vragen in te schrijven voor **28 september 2017**. Omwille van de regeling met de vluchten is de prijsgarantie maar gegarandeerd tot deze datum.

Telefonisch of via mail inschrijven bij Min Van Rompay 03/488 24 91 (liefst tussen 9.00 en 12.00/ 18.30 en 20.30 u) of [minvanrompay@telenet.be](mailto:minvanrompay@telenet.be) .

Vervolgens worden dan de inschrijvingsformulieren en meer gedetailleerde info over voorschotten, annulatieverzekering en eindafrekening bezorgd.

***De vluchten liggen nog niet definitief vast.*** Wij zoeken de beste oplossing voor de groep.

Touroperator:

UNIVERSITAS A1399

Leuven

## **Bezoek aan het Steenbakkerijmuseum 't Geleeg met maaltijd in 't Steencayken**

**Davidsonfonds Lier-Emblem-Koningshooikt i.s.m. Lyrana en  
Davidsonfonds Broechem-Oelegem-Ranst.**

**Zaterdag 21 april 2018.**

In de gerestaureerde (hand)steenbakkerij Frateur toont 't Geleeg hoe bakstenen gemaakt werden, van klei tot baksteen en van artisanale naar machinale productie. Buiten ontdek je hoe een typisch 19 de eeuws geleeg eruit zag, met steentafel, droogveld en droogloodsen, klamp- en ringoven.

De steenbakkerij zelf is één van de best bewaarde in Vlaanderen. Het is ook de bedoeling hier opnieuw stenen te bakken die dan gebruikt kunnen worden bij specifieke restauraties.

### **Programma:**

13.30 u.: vertrek op parking CC De Mol.

14.15 u. : rondleiding met gids in het Steenbakkerijmuseum ('t Geleeg, Noeveren, 196, 2850 Boom)

16.30 u.: einde bezoek

17.00 à 17.15 u .: aankomst in Eetcafé 't Steencayken ('t Steencayken, Hoek, 76, 2850 Boom)

19.10 u.: vertrek naar Lier

## Praktisch

Wanneer : zaterdag 21 april 2018, 13.30 u.

Vertrek : parking CC De Mol, Aarschotsesteenweg, 2500 Lier.

Deelname: €40 – €38 met lidkaart Davidsfonds / Lyrana.

Inbegrepen: busvervoer, fooi chauffeur, bezoek met gids, maaltijd

(soep/hoofdgerecht/dessert)

**Info/inschrijven: inschrijven vóór 15 april 2018.**

Schrijf eerst telefonisch of per mail in, en betaal binnen 5 dagen na reservatie.

Min Van Rompay 03/488 24 91 (liefst tussen 9.00 en 12.00 u. / 18.30 en 20.30 u.) of  
minvanrompay@telenet.be.

Overschrijvingen op rek. nr. BE05 4138 0121 2175 van Davidsfonds Lier, Plaslaar,  
39, 2500 Lier, met als vermelding "Boom".

**De inschrijving is pas definitief na betaling.**

## Wandeling: Life 2000

**Zaterdag 12 mei 2018.**

Life 2000 is het Europees natuurproject voor herwaardering van de Kleine Netevallei.

Marc Vermylen, voorzitter van Natuurpunt afdeling De Wielewaal, begeleidt deze wandeling van ongeveer 4 km.

### **Praktisch**

Wanneer : zaterdag 12 mei 2018, 14.30 u.

Vertrekpunt : Sas van Emblem (Badhuis), Emblemsesteenweg, 73, 2560 (Kessel)

Nijlen.

Deelname: gratis.

Info/Inschrijving: Steven Schorrewegen 03/480 36 44 [schorste@gmail.com](mailto:schorste@gmail.com).

Inschrijven is niet verplicht, maar op voorhand een seintje geven is een aanrader. Zo heeft Steven zicht op het aantal deelnemers.

## **Sanguine/Bloedrood : Luc Tuymans over "Barok"**

**Zondag 10 juni 2018**

In de tentoonstelling gaan barokkunstenaars de confrontatie aan met hedendaagse topkunstenaars. Voor het Antwerpse Barokfestival in 2018 vroeg het MHKA (Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen) kunstschilder, Luc Tuymans, als curator.

Tuymans wil de bezoeker overweldigen door sleutelwerken uit de barok van onder anderen Georges de la Tour, Francisca de Zurbarán en Francisca Goya in dialoog te plaatsen met werk van klassieke hedendaagse meesters zoals Oh Kawara, Chuck Close en Edward Kienholz, aangevuld met hedendaagse sterren zoals Zhang Euli, Takashi Murakami en Dank Vö.

Luc Tuymans, zelf een figuratief schilder die er voortdurend naar streeft de traditionele grenzen van zijn praktijk uit te breiden, haalt via uitzonderlijke bruiklenen nationale (waaronder een spraakmakende selectie van het KMSKA / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen) en internationale topstukken naar Antwerpen.

"Sanguine / Bloedrood" is tenslotte een visueel weelderige en uitdagende tentoonstelling die dramatische barokwerken binnenbrengt in de experimentele ruimte van de hedendaagse kunst.



## Praktisch

Wanneer : zondag 10 juni 2018, 11.00 u.

Waar: MHKA, Leuvenstraat, 32, 2000 Antwerpen (Zuid).

Duur : 1,5 uur.

Deelname : €15 – €13 met Davidsfonds Cultuurkaart

Inbegrepen : rondleiding met gids + inkom.

**Info/inschrijving: inschrijven vóór 3 juni 2018.**

Schrijf eerst telefonisch of per mail in, en betaal binnen 5 dagen na reservatie.

Min Van Rompay 03/488 24 91 (lieft tussen 9.00 en 12.00 u. / 18.30 en 20.30 u.) of

minvanrompay@telenet.be.

Overschrijvingen op rek. nr. BE05 4138 0121 2175 van Davidsfonds Lier, Plaslaar, 39, 2500 Lier, met als vermelding "Bloedrood".

**De inschrijving is pas definitief na betaling.**

<b>AGENDA 2017 – 2018</b>	
Woensdag 6 september 2017	Vollemaanwandeling in Lier
Zaterdag 1 oktober 2017	Openingsreceptie met boekenbeurs.
Zondag 8 oktober 2017	Bezoek aan het Havenhuis, Antwerpen
Vrijdag 13 oktober 2017	Bezoek kunstcollectie mevr. Van Hool – Vuylsteke
Zondag 12 november 2017	Mis voor de overleden leden.
Maandag 13 november 2017	Fred Brouwers : “Top Tien favoriete muziekstukken
Woensdagen 22 en 29 november 2017	Cursus Davidsfonds Academie : “De stembusgang van Duitsland” door Rik Tyrions.
Zondag 26 november 2017	Schitterend verlangen – tentoonstelling in het MAS.
Maandag 4 december 2017	In de voetsporen van Franklin/Antarctica over de Zuidpoolcirkel – door Johan Van den Eede.
Zaterdag 16 december 2017	Kerstconcert – Sint- Gummaruskerk van <b>Emblem.</b>
Zondag 21 januari 2018	Toast Literair : “Paul Van Ostaijen” voordracht door Peter Holvoet – Hanssen.
<b>Nog te bepalen datum februari of maart 2018.</b>	Bezoek kunstcollectie Mevr. Van Hool – Vuylsteke
Vrijdag 16 maart 2018	Bezoek aan Veilinghuis Bernaerts.

Dinsdag 20 maart 2018	Nacht van de Geschiedenis : “De Katharen, andersdenkenden tijdens de 12de en 13de eeuw in de Languedoc” door Frank De Vos.
Vrijdag 6 tot zondag 15 april 2018	Afdelingsreis naar Andalusië.
Zaterdag, 21 april 2018	Bezoek Steenbakkerijmuseum – Boom
Zaterdag 12 mei 2018	Wandeling : Life 2000
Zondag 10 juni 2018	Bezoek tentoonstelling “Sanguine/Bloedrood – Luc Tuymans over Barok.
begin juni tot midden september 2018	Dauidsfonds Zomerzoektocht in de Druivenstreek en de Groene Gordel

## Overlijdens

- De heer Wim Beukeleirs, op 8 mei 2017
- Mevrouw Alice Van Parijs, op 15 mei 2017.
- *Wij bieden aan de getroffen families ons medeleven aan.*

---

Een aantal bestuursleden hebben de afgelopen periode ontslag genomen.

**Bruno hazenbosch** was de man die onze feestelijkheden in goede banen leidde en opluisterde. Zijn kennis van alles wat met gastronomie te maken heeft is groot en hij heeft ze veel jaren onvermoeibaar ter beschikking gesteld. Wij bedanken hem voor zijn inzet.

**Luc Peeters** heeft gedurende vijftientig jaar zijn bekwaamheid als historicus in dienst gesteld van onze afdeling. De programmatie was een kolfje naar zijn hand. Verder was hij altijd aan te treffen achter de bar bij recepties. Hij neemt afscheid maar heeft beloofd voor praktische dingen nog mee te werken. Bedankt Luc, en we zijn blij dat we je toch nog zullen zien.

**Magda Van den Bergh** heeft onderhouden onze miniwebsite, verzorgde bij feestelijkheden de bar en is als bibliothecaresse bijzonder handig bij het opzetten van de jaarlijkse boekenbeurs. Ook zij heeft gelukkig beloofd om het dagelijks bestuur bij gelegenheid nog bij te staan. Dankjewel, Magda.